



Jonatan Garcia vid pianot när barnen på scen övar inför lördagens föreställning.



Rosie Henriksson, John Apelqvist, Alexander Fahlström, Linde Berg och Klara Leijström tränar dans och sång.



Cleo Möberg och Alexandra Wahrolén pratar med Jonatan Garcia.



Alva Andersson leder uppvärmning utomhus.

Året runt på scen i Kivik

KIVIK

Det är sommartider i kuststaden, men på musikallägret Scen Kivik får alla fyra årstider plats. På lördag blir det en föreställning året runt.

Morgon har gått över i förmiddagen och trots att solen tidvis täcks av gråvita moln gör sig värmen allt mer märkbar. Nere i gamla Kivik, på baksidan av biografen, pågår uppvärmning i form av balettrörelser.

Ett par trappsteg ner, över en plan täckt av singel och in genom dörren till biofoajén hörs sång. Där inne är det sommar på scenen, men paraplyet fälls upp för nu är hösten på väg. – Ni ska alla trängas under paraplyet. Ni får trycka ihop er, säger Greta Åkerberg som är en av ledarna på Scen Kivik.

För första gången arrangeras musikallägret Scen Kivik. Under tio dagar har barn i åldern 9–13 år övat sång, dans och teater. Målet

Fakta Scen Kivik

- Musikalläger arrangerades för första gången från 28 juni–10 juli.
- Det vänder sig till barn i åldrarna 9–13 år.
- Dels i Solevis klubbhus och dels på Kiviks bio.
- Slutproduktionen anord-

nas på Kiviks bio lördagen den 10 juli, klockan 14 och klockan 16.

nas på Kiviks bio lördagen den 10 juli, klockan 14 och klockan 16.

- Föreställningen är en minimusikal som är egenskriven av ledarna och som är gjord för att alla på scen ska synas och höras.

– Ska vi gå i genom allt igen. Jag vet att ni har koll på sångerna så vi sjunger nu, säger Jonatan Garcia

som sitter vid pianot nedanför scenen.

På lördag den 10 juli är det dags för barnen att visa vad de lärt på lägret. Det blir två föreställningar. Och barnen verkar redo.

– Det har gått jättebra, säger de i mun på varandra. Faktum är att det gått så pass bra att man ligger före tidsplanen.

Alexander Fahlström är en av barnen som är med på lägret. Han berättar att han var lite tveksam till att vara med på Scen Kivik, men när det var flera kompisar som

anmälde sig var det inte lika nervöst. Att han tillbringar tio dagar på scen i Kivik är inget han ångrar.

– Det är jättekul, säger han.

Barnen som står runt omkring Alexander nickar. De håller med. De trivs på musikallägret.

– Lärarna är jätteduktiga och bra på att lära ut. Och så är det roliga också, säger Rosie Henriksson.

Roger Bing
Text och foto

